

## 内容提要

《聊斋志异》是清代小说家蒲松龄创作的一部以志怪为主的文言短篇小说集，它不是单纯的奇异故事，而是以奇异色彩叙写人生作品通过现实世界与虚幻世界来影射当时封建社会的社会现实。为了进一步理解《聊斋志异》的现实意义，笔者通过《聊斋志异》中的一些故事，以叙述分析法从教育、政治、爱情、经济以及伦理道德等方面分析作品反映出的社会现实。

《聊斋志异》借狐鬼花妖之形，写嬉笑怒骂之情，通过各种神鬼妖精的动人故事，从教育、政治、爱情、经济以及伦理道德等方面反映了广阔的现实生活，内容积极丰富：抨击科举制度的腐朽和弊端、歌颂青年男女追求婚恋自由的行动、暴露封建统治的黑暗和罪恶、展示了女性在经济上的独立与社会地位的提高、总结了社会人生的经验教训。

《聊斋志异》的故事内容包含着社会现实。希望所分析出的现实意义可以帮读者们更加理解《聊斋志异》故事的意蕴内涵。

关键词：聊斋志异、蒲松龄、神鬼狐妖、社会现实